



NCF-001-014210 Seat No. \_\_\_\_\_

**M. A. (Sem. II) (CBCS) Examination**

**April / May - 2017**

**Sanskrit : ECT-Paper-2**

**(Alamkarshastra)**

(१) आचार्य – भरतमुनिविरचितम् – नाट्यशास्त्रम् (अध्याय-१, २, ६)

(२) धनञ्जयविरचितम् – दशरूपकम् (प्रकाश-१/३)

**(Old Course)**

**Faculty Code : 001**

**Subject Code : 014210**

Time : 2  $\frac{1}{2}$  Hours]

[Total Marks : 70

- |                |   |    |
|----------------|---|----|
| १              | आचार्य भरतमुनिं रसलक्षणं समञ्जसं।   | १४ |
| 1              | Explain the रसलक्षणम् of आचार्यभरतः.  | 14 |
| <b>अथवा/OR</b> |   |    |
| १              | नाट्योत्पत्तिकथा – यथा करो.   | १४ |
| 1              | Discuss – नाट्योत्पत्तिकथा.   | 14 |
| २              | नीचेनाभिंथी कोठपण भे अनुवाद साथे समञ्जसो :  | १४ |
| 2              | Translation with explanation any <b>two</b> of the following :                                      | 14 |
|                | (१) दुःखार्तानां श्रमार्तानां शोकार्तानां तपस्विनाम् ।<br>विश्रान्तिजननं काले नाट्यमेतद्भविष्यति ॥  |    |
|                | (२) प्रेक्षागृहाणां सर्वेषां प्रशस्तं मध्यमं स्मृतम् ।<br>तत्र पाठयं च गेयं च सुखश्राव्यतरं भवेत् ॥ |    |
|                | (३) जग्राह पाठयं ऋग्वेदात् सामभ्यो गीतमेव च ।<br>यजुर्वेदादभिनयान् रसानाथर्वणादपि ॥                 |    |
|                | (४) शृङ्गारहास्यकरुणा रौद्रवीरभयानकाः ।<br>बीभत्साद्भुतसंज्ञौ चेत्यष्टौ नाट्ये रसाः स्मृताः ॥       |    |

३ धनंजयनी दृष्टिभे रूपकनां प्रकारो यथो. १४

3 Discuss the रूपकप्रकाराः according to Dhananjaya. 14

**अथवा/OR**

३ धनंजयनी दृष्टिभे कथावस्तुना प्रकारो यथो. १४

3 Discuss the कथावस्तुप्रकाराः according to Dhananjaya. 14

४ नीयेनाभांथी कोर्षपश भे अनुवाद साथे सभजवो : १४

4 Translation with explanation any **two** of the following : 14

- (१) अवस्थानुकृतिर्नाटयं रूपं दृश्यतयोच्यते ।  
रूपकं तत्समारोपात् दशधैव रसाश्रयम् ॥
- (२) नाटकं सप्रकरणं भाणः प्रहसनं डिमः ।
- (३) वस्तुनेतारसस्तेषां भेदको वस्तु च द्विधा ।
- (४) अर्थप्रकृतयः पञ्चः पञ्चावस्थासमन्विताः ।

५ नीयेनाभांथी कोर्षपश भे पर टूंकनोध लभो : १४

5 Write short notes on any **two** of the following : 14

- (१) प्रेक्षागृहप्रकाराः ।
- (२) चत्वारोऽभिनयाः ।
- (३) एकाङ्कीरूपकाः ।
- (४) पञ्चावस्थाः ।